

Chojnice, 22.07.2013 r.

33/3/36/360/2013

Działając na podstawie art. 38 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień Publicznych (Dz. U. z 2010 r. nr 113, poz. 759 z późn. zm). Chojnicki Dom Kultury udziela odpowiedzi na postawione zapytania do ogłoszonego w dniu 17.07.2013 r. w Biuletynie Zamówień Publicznych pod nr 146323 – 2013 przetargu nieograniczonego na:

Wykonanie zadania pn.: „Dostawa sprzętu do projekcji cyfrowej, ekranu i nagłośnienia kinowego dla Chojnickiego Domu Kultury”

Pytanie nr 1

Czy zamierzają Państwo ubiegać się o przyznanie certyfikatu THX dla sali kinowej w Chojnickim Domu Kultury? Jeśli tak, to dlaczego w pozycjach 7, 8, 9 (zał. nr 1) nie wymagają Państwo również urządzeń z certyfikatem THX, gdzie jest to jeden z warunków uzyskania tego certyfikatu?

Odpowiedź:

Chojnicki Dom Kultury nie zamierza ubiegać się o przyznanie certyfikatu THX dla sali kinowej. Chojnicki Dom Kultury odstępuje od wymogu certyfikacji THX dla zamawianych głośników i wprowadza zmiany do treści szczegółowego opisu przedmiotu zamówienia (zał. nr 1 do SIWZ) w punkcie 3:

Pozycja 4

Pierwotny zapis:

Kolumna głośnikowa zaekranowa, trójdrożna, średnie i duże sale, moc wymagana co najmniej: LF= 800W AES, efektywność > 100dB/1W/1m, MF/HF:4ohm, 200W AES efektywność > 105dB/1W/1m, pasmo przenoszone 30Hz – 20kHz (ze spadkiem – 10dB), propagacja: 900 x 300, zewnętrzna biampifikacja, certyfikat THX

Zmieniona treść:

Kolumna głośnikowa zaekranowa, trójdrożna, średnie i duże sale, moc wymagana co najmniej: LF= 800W AES, efektywność > 100dB/1W/1m, MF/HF:4ohm, 200W AES efektywność > 105dB/1W/1m, pasmo przenoszone 30Hz – 20kHz (ze spadkiem – 10dB), propagacja: 900 x 300, zewnętrzna biampifikacja.

Pozycja 5

Pierwotny zapis:

Zestaw głośnikowy Surround, moc wymagana co najmniej: 200/400W, pasmo przenoszone (ze spadkiem – 10 dB) 40 – 20 kHz, efektywność co najmniej 97dB, propagacja: 900 x 600, certyfikat THX – 12 głośników.

Zmieniony zapis:

Zestaw głośnikowy Surround, moc wymagana co najmniej: 200/400W, pasmo przenoszone (ze spadkiem – 10 dB) 40 – 20 kHz, efektywność co najmniej 97dB, propagacja: 900 x 600 – 12 głośników.

Pozycja 6

Pierwotny zapis:

Zestaw głośnikowy subbasowy, dwa głośniki 18" w każdej kolumnie, o mocy co najmniej 1200 / 2400W, pasmo użyteczne 20 - 500 Hz, efektywność co najmniej 101 dB/1W/1m, certyfikat THX – 2 kolumny głośnikowe.

Zmieniony zapis:

Zestaw głośnikowy subbasowy, dwa głośniki 18" w każdej kolumnie, o mocy co najmniej 1200 / 2400W, pasmo użyteczne 20 - 500 Hz, efektywność co najmniej 101 dB/1W/1m – 2 kolumny głośnikowe.

Pytanie nr 2

Czy zamierzają Państwo wybudować tzw. Baffle Wall" tj. specjalnej ściany akustycznej, w której znajdują się głośniki?

Odpowiedź:

Chojnicki Dom Kultury nie planuje wybudowania tzw. „Baffle Wall”.

Pytanie nr 3

Czy pozostałe parametry takie jak odległość pierwszego rzędu od ekranu, wymiary sali kinowej (długość x szerokość), fotele kinowe, zastosowany materiał do wygłuszenia sali spełniają kryteria niezbędne dla THX oraz czy sala będzie strojona przez Specjalistę Technika z uprawnieniami THX?

Odpowiedź:

Obecnie parametry sali kinowej Chojnickiego Domu Kultury nie spełniają kryteriów niezbędnych dla THX. Sala nie będzie strojona przez Specjalistę Technika z uprawnieniami THX.

Pytanie nr 4

Wniosek o zmianę treści projektu umowy (zał. numer 6) do SWIZ w punkcie 8.

Aktualna treść:

Wykonawca zapewni Zamawiającemu serwis gwarancyjny i pogwarancyjny. Czas reakcji serwisu tj. przybycie serwisanta, diagnoza wady i usunięcie wynosi 12 godzin w dni robocze, 16 godzin w dni świąteczne licząc od momentu zgłoszenia. W przypadku gdy naprawa wymaga sprowadzenia części, termin ten może ulec wydłużeniu o czas niezbędny do sprowadzenia tych części.

Proponowana treść:

Wykonawca zapewni Zamawiającemu serwis gwarancyjny i pogwarancyjny. Czas reakcji serwisu tj. diagnoza wady i usunięcie powinno być zrealizowane możliwie najszybciej, bez zbędnej zwłoki w maksymalnym terminie do 3 dni roboczych, W przypadku gdy naprawa wymaga sprowadzenia części, termin ten może ulec wydłużeniu o czas niezbędny do sprowadzenia tych części.

Odpowiedź:

Chojnicki Dom Kultury podtrzymuje zapis treści projektu umowy (zał. nr 6 do SIWZ) w punkcie 8.

Pytanie nr 5

Wniosek o zmianę treści (zał. numer 1) w części dotyczącej specyfikacji sprzętu System nagłośnienia kinowego

W pozycji 3 jest zapis:

Cyfrowy dźwiękowy procesor kinowy, odpowiedni dla współpracy z serwerami kin cyfrowego standardu DCI oraz obsługujący format Dolby Stereo SR dla projekcji analogowej z kopii 35mm, wejście cyfrowe dla DVD, z satelity itp.

Propozycja zapisu

Cyfrowy dźwiękowy procesor kinowy, odpowiedni dla współpracy z serwerami kin cyfrowego standardu DCI pracujący równoległe do posiadanego w kinie procesora obsługującego format Dolby Stereo SR dla projekcji analogowej z kopii 35mm.

Odpowiedź:

Chojnicki Dom Kultury podtrzymuje pierwotną treść szczegółowego opisu przedmiotu zamówienia (załącznik nr 1 do SIWZ) w punkcie 3, pozycja 3.

Pytanie nr 6

W pozycji 3 punkt 4,5,6 jest zapis wskazujący na potrzebę dostarczenia głośników certyfikowanych THX. Zakup głośników certyfikowanych THX powinien iść w parze z inwestycją w akustykę Sali widowiskowej w standardzie THX. Jest to rozwiązanie bardzo kosztowne i wnioskujemy od odstąpienie przez Zamawiającego z wymogu certyfikacji THX dla głośników.

Odpowiedź:

Chojnicki Dom Kultury odstępuje od wymogu certyfikacji THX dla zamawianych głośników i wprowadza zmiany do treści szczegółowego opisu przedmiotu zamówienia (zał. nr 1 do SIWZ) w punkcie 3:

Pozycja 4

Pierwotny zapis:

Kolumna głośnikowa zaekranowa, trójdrożna, średnie i duże sale, moc wymagana co najmniej: LF= 800W AES, efektywność > 100dB/1W/1m, MF/HF:4ohm, 200W AES efektywność > 105dB/1W/1m, pasmo przenoszone 30Hz – 20kHz (ze spadkiem – 10dB), propagacja: 900 x 300, zewnętrzna biamplifikacja, certyfikat THX

Zmieniona treść:

Kolumna głośnikowa zaekranowa, trójdrożna, średnie i duże sale, moc wymagana co najmniej: LF= 800W AES, efektywność > 100dB/1W/1m, MF/HF:4ohm, 200W AES efektywność > 105dB/1W/1m, pasmo przenoszone 30Hz – 20kHz (ze spadkiem – 10dB), propagacja: 900 x 300, zewnętrzna biamplifikacja.

Pozycja 5

Pierwotny zapis:

Zestaw głośnikowy Surround, moc wymagana co najmniej: 200/400W, pasmo przenoszone (ze spadkiem – 10 dB) 40 – 20 kHz, efektywność co najmniej 97dB, propagacja: 900 x 600, certyfikat THX – 12 głośników.

Zmieniona treść:

Zestaw głośnikowy Surround, moc wymagana co najmniej: 200/400W, pasmo przenoszone (ze spadkiem – 10 dB) 40 – 20 kHz, efektywność co najmniej 97dB, propagacja: 900 x 600 – 12 głośników.

Pozycja 6

Pierwotny zapis:

Zestaw głośnikowy subbasowy, dwa głośniki 18" w każdej kolumnie, o mocy co najmniej 1200 / 2400W, pasmo użyteczne 20 - 500 Hz, efektywność co najmniej 101 dB/1W/1m, certyfikat THX – 2 kolumny głośnikowe.

Zmieniona treść:

Zestaw głośnikowy subbasowy, dwa głośniki 18" w każdej kolumnie, o mocy co najmniej 1200 / 2400W, pasmo użyteczne 20 - 500 Hz, efektywność co najmniej 101 dB/1W/1m – 2 kolumny głośnikowe.